

## TALLER AUDIO

Módulo 01  
Guía del educador“ Los ingredientes  
de la radio ”

## Dirigido a:

Niño/as y/o adolescentes  
de 8 a 14 años

## Metodología

Talleres participativos. Se hará una breve exposición del tema, luego se propondrá un ejercicio que posibilite utilizar los conocimientos adquiridos.

## Descripción:

En este taller veremos los elementos que conforman el lenguaje radiofónico: la palabra, la música, los efectos de sonido y el silencio.



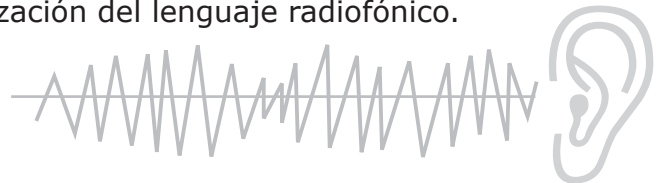
## Objetivos:

1. Que el alumno sea capaz de identificar los elementos del lenguaje radiofónico.
2. Que el alumno reconozca su voz y capacidad de comunicar por medio de la palabra.



## Contenido:

1. Se describirán los elementos del lenguaje radiofónico dando ejemplos y resaltando sus características y usos.
2. Los alumnos deberán completar sus guías.
2. Paralelamente, se propondrá un ejercicio de improvisación de un minuto para cada participante, (que en un taller posterior musicalizarán y colocarán efectos de sonido).
3. Se escuchará cada ejercicio haciendo observaciones y sugerencias acerca de la utilización del lenguaje radiofónico.



## Recursos materiales:

*La cantidad de materiales está sujeta al número de participantes*

- Grabadora con CD
- Tablero acrílico
- Marcadores
- Biblioteca musical
- Galería de efectos de sonido
- Lápices y papel

## Recursos Humanos:

- Educador
- Asistente

## Duración:

1 hora 30 minutos.  
*(Los tiempos pueden ajustarse en función del número de alumnos).*



## TALLER AUDIO

Módulo 02

Guía del educador

## “Cómo se cuenta en la radio”

### Dirigido a:

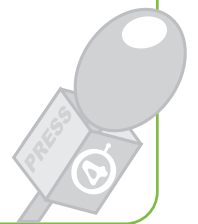
Niño/as y/o adolescentes de 8 a 14 años

### Metodología

Talleres participativos. Se hará una breve exposición del tema, luego se propondrá un ejercicio que posibilite utilizar los conocimientos adquiridos.

### Descripción:

En este módulo se verán los diferentes géneros radiofónicos: la noticia, la entrevista, el reportaje, la crónica y el dramatizado, a través de ejemplos.



### Objetivos:

1. Al final de este taller el alumno deberá haber entendido las características de los diferentes géneros radiofónicos, similitudes y diferencias.
2. Elaborar material que se utilizará en el próximo módulo.
3. Introducir a los alumnos en la escritura específica para la radio.



### Contenido:

1. Se describirán los diferentes géneros radiofónicos dando ejemplos resaltando sus características similitudes y diferencias.
  - En cuanto a la noticia se hará énfasis en el desarrollo de las "5W" (quién, qué, cuándo, cómo, por qué).
  - En la entrevista se hará énfasis en la construcción de preguntas, la organización del cuestionario y el manejo de la grabadora.
  - En el reportaje y la crónica se hará énfasis en los estilos narrativos y la descripción.
  - En el dramatizado se hará énfasis en la creación de personajes, situaciones y en los diferentes esquemas narrativos.
2. Se propondrá un ejercicio en 5 grupos en el que cada uno elabore un PRODUCTO ESCRITO utilizando alguno de los géneros radiofónicos.
3. Se revisará cada ejercicio haciendo observaciones y sugerencias acerca de la utilización del lenguaje radiofónico en cada género.

### Recursos materiales:

- Grabadora con CD
- Tablero acrílico
- Marcadores
- Lápices y papel

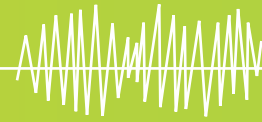


### Recursos Humanos:

- Educador

### Duración:

1 hora 30 minutos.



## TALLER AUDIO

Módulo 03

Guía del educador

## “Colocando el sonido en el papel”

### Dirigido a:

Niño/as y/o adolescentes de 8 a 14 años

### Metodología

Talleres participativos. Se hará una breve exposición del tema, luego se propondrá un ejercicio que posibilite utilizar los conocimientos adquiridos.

### Descripción:

Cómo escribir guiones radiofónicos a partir del PRODUCTO ESCRITO del módulo anterior el alumno deberá reescribirlo en forma de guión, implementando el lenguaje técnico característico de los guiones radiofónicos.

### Objetivos:

1. Familiarizar al alumno con el lenguaje técnico.
2. Introducir a los alumnos en la escritura de guiones para la radio.

### Contenido:

1. Se mostrarán algunas de las formas más comunes de organizar un guión radiofónico.
2. Se hará énfasis en el lenguaje técnico para la escritura de un guión como:
  - FADE IN,
  - FADE OUT,
  - CROSS FADE,
  - CORTINA MUSICAL,
  - GOLPE Y RAFAGA MUSICAL,
  - SEPARADORES. etc.
3. Se propondrá la escritura de un guión de una cuartilla (hoja), utilizando como insumo el PRODUCTO ESCRITO elaborado en el módulo anterior.
4. Se revisará cada guión haciendo observaciones y sugerencias acerca de la utilización del lenguaje radiofónico, la escritura radiofónica y el lenguaje técnico para la escritura de guiones para radio.



### Recursos materiales:

- Grabadora
- CDs
- Tablero acrílico
- Marcadores
- Lápices y papel
- Biblioteca de sonidos
- Ejemplos de guiones



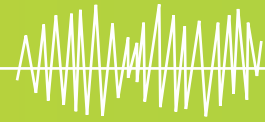
### Recursos Humanos:

- Educador
- Asistente

### Duración:

1 hora 30 minutos.  
(Los tiempos pueden ajustarse en función del número de alumnos).





## “Construyendo un producto de audio”

### Dirigido a:

Niño/as y/o adolescentes  
de 8 a 14 años

### Metodología

Talleres participativos. Se hará una breve exposición del tema, luego se propondrá un ejercicio que posibilite utilizar los conocimientos adquiridos. Énfasis en el trabajo en grupo.

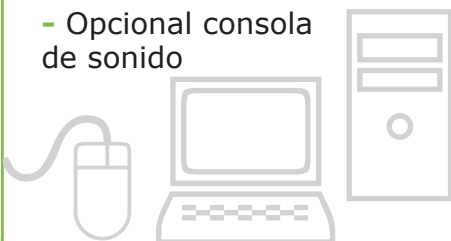
### Objetivos:

Lograr un producto radiofónico terminado.

### Recursos materiales:

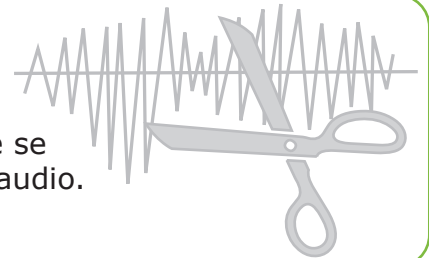
*La cantidad de materiales está sujeta al número de participantes*

- Grabadora con CD
- Tablero acrílico
- Marcadores
- Lápices y papel
- Biblioteca de músicas y □ efectos
- Computador
- Editor audio
- Micrófonos
- Opcional consola de sonido



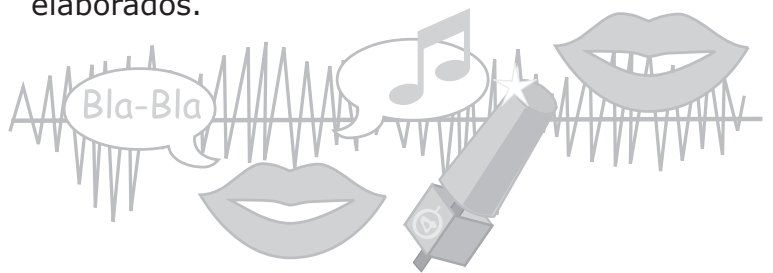
### Descripción:

Este es el taller de postproducción donde se realizará la edición de audio.



### Contenido:

1. Se describirá brevemente en que consiste la edición de audio, la digitalización del sonido y los diferentes formatos de audio: cda, wav, mp3.
2. Se grabará y se editará el guión anteriormente escrito y corregido.
3. Se escucharán los productos radiofónicos elaborados.



### Recursos Humanos:

- Educador
- Asistente

### Duración:

1 hora 30 minutos.  
(Los tiempos pueden ajustarse en función del número de alumnos).

